



## Lesbrief 'Tijl Damen Schoolpleintour'

Coronaproof cultuurmenu groep 3/4 voorjaar 2021



**Beste leerkracht van groep 3/4,**

Binnenkort kom ik een optreden geven voor uw klas. Dat doe ik vanuit mijn theaterbus én met veel plezier! In deze brief vindt u **tips en suggesties** over de voorbereiding en verwerking van de voorstelling met uw klas.

Als er onduidelijkheden/vragen zijn kunt u contact met mij opnemen via deze gegevens:

**E: [info@tijldamen.com](mailto:info@tijldamen.com)**

**T: 0117 308 979**

De 'Tijl Damen Schoolpleintour' is onderdeel van het cultuurmenu in opdracht van



### Voorbereiding:

#### Afspraken

Niet alle kinderen hebben (veel) ervaring met het bezoeken van een voorstelling. Daarom is het goed om met uw klas af te spreken dat tijdens een voorstelling dezelfde afspraken gelden als in de klas, zoals: blijf van elkaar af, luister goed, blijf op je eigen plaats, enz.

Laat kinderen voor aanvang van de voorstelling even naar het toilet gaan.

#### Spannend:

Sommige kinderen kunnen zo gespannen zijn voorafgaand aan een voorstelling dat ze er echt last van hebben. Voelt u zich dan vrij om met dit kind/ deze kinderen voor aanvang van de voorstelling even te komen kijken. Ze kunnen dan een indruk krijgen van wat er gaat gebeuren en een kort gesprekje met mij kan al de nodige spanning weghalen.

#### Filmpje:

Op mijn website heb ik een speciale pagina voor deze voorstelling gemaakt:

[www.tijldamen.com/schoolpleintour](http://www.tijldamen.com/schoolpleintour)

Ga naar deze webpagina en bekijk met uw klas het filmpje. Daarbij kunt u – achteraf – de volgende vragen stellen:

- Verwachting: Wat denk je dat Tijl komt doen?
- Welke instrumenten heb je in het filmpje gezien? ( bekijk eventueel fragmenten terug)
- Laat kinderen navertellen wat er in het filmpje gebeurt.
- Op welke locaties/omgeving zie je Tijl oefenen?
- Misschien hebben kinderen al eens een voorstelling/optreden van Tijl gezien. Wat was hun ervaring? Wat deed Tijl? Wat deed het publiek?

#### Past 't?

- Tijl komt met zijn bus op het schoolplein. De bus is 2 meter en 10 centimeter breed. Past dat wel? Laat kinderen meten of het hek/de opening naar het schoolplein breed genoeg is.
- De bus is 6 meter lang. Wat is een goede plaats voor Tijl om zijn bus neer te zetten? Laat de kinderen onderzoeken wat een geschikte plaats is. Waarmee moet je dan rekening houden? Ruimte voor de bus, ruimte voor het publiek, geen overlast voor andere klassen, enz.

- Als een goede plaats op het plein is gevonden kunt u met de kinderen op het plein markeren (bijvoorbeeld met stoepkrijt) waar de bus mag staan en waar het publiek mag zitten (afstand bus-publiek: 2 meter). Dit kunt u het best maximaal één (school)dag voordien doen, zodat de lijnen nog niet vervaagd zijn.
- Past de bus niet op het plein? Dan kunt u met de kinderen op zoek gaan naar een andere geschikte locatie. Wat zijn de voor- en nadelen van alternatieve locaties? U kunt hen daarbij wijzen op de aandachtspunten genoemd in de 'Informatiebrief Schoolpleintour'.

## Vragen

Misschien hebben kinderen vragen aan Tijn over de voorstelling, de theaterbus, zijn werk als muzikant/theatermaker, de liedjes of instrumenten? Na afloop van de voorstelling zal er gelegenheid zijn om enkele vragen te stellen. U kunt vooraf vragen inventariseren, er samen 5 uitkiezen en afspreken wie welke vraag stelt.

Zijn er nog meer vragen? Dan kunt u altijd met de kinderen een bericht sturen via de postbus die u op de website vindt. Ik beantwoord ze met plezier!

## Liedjes

Op de website vindt u onder het filmpje vier afbeeldingen. Ieder plaatje verwijst naar een liedje dat onderdeel is van de voorstelling. Door op een plaatje te klikken opent het lied in een apart venster/tabblad.

- Beluister vooraf met de kinderen de liedjes.
  - o Suggestie: niet alles achter elkaar, maar elke dag één.
  - o U kunt de liedjes ook inzetten op ontspannings- en overgangsmomenten, bijvoorbeeld tijdens fruit eten/ lunch of als opening/ afsluiting van de schooldag.
- Op ieder pagina van een lied kunt u onderaan de liedtekst en/of bladmuziek van het lied downloaden als PDF.

Het verder aan de slag gaan met de liedjes kan zowel als voorbereiding als verwerking van het optreden.

### Spinnen

- Met name het refrein van dit lied nodigt erg uit om bewegingen te maken. Laat de kinderen zelf bewegingen/dans bedenken bij het refrein.
- Natuurlijk is het refrein ook reuzemakkelijk mee te zingen.

### Muziek is mijn alles

- Naar aanleiding van dit lied kunt u met kinderen praten over liedjes en muziek: Hebben zij een lievelingslied waar ze erg blij van worden? Of juist heel verdrietig? Op welke momenten is het heel fijn om muziek te luisteren?

### Wie o wie komt mijn nectar halen

- Laat de kinderen bij het beginstuk: 'zon, zon, zon en regen' steeds een tussenklap geven, dus:

zon		zon		Zon en re-	gen
	*klap*		*klap*		*klap*

Eerst doen zij dit met het lied mee (tegelijk met de 'beat' van de voetdrum).

Vervolgens zingen en klappen zij mee.

Ten slotte zingen en klappen zij zonder muziek.

- Bespreek woorden uit de tekst en hun betekenis:
  - o Nectar
  - o Ontluiken
  - o Stuifmeel
  - o Zoetekauw
- Welke diersoorten komen naar een bloem toe om deze te bestuiven/de nectar/het stuifmeel te eten?

### Voetballen

- Beluister met de kinderen deze ritmische spreektekst.

- Horen de kinderen de vorm van dit lied: A-B-B-A (eerste en laatste deel zijn eender, de twee middelen zijn gelijk)?
- Laat de kinderen 'Goal!' meescanderen.
- Hoe vaak komt het woord 'voetballen' telkens achter elkaar in het eerste en laatste deel?
- Laat de kinderen het woord 'voetballen' meezeggen.
- Verdeel de klas in twee groepen. De ene groep zegt telkens 'voetballen', de andere groep zegt de tussenzinnen (bijv. 'kom dan gaan we' en 'schop naar voren').

## Verwerking:

### Bespreken:

Natuurlijk is het altijd fijn om na te bespreken. Vragen die u hierbij kunt stellen zijn:

- Wat vonden de kinderen van de voorstelling?
- Stemde de voorstelling overeen met hun verwachting? Wat wel/niet?
- Welke instrumenten hebben ze gezien en gehoord?
- Welk instrument zouden ze zelf willen spelen? Waarom?
- Waar gingen de liedjes over?
- Welke apparaten gebruikte Tijn bij zijn voorstelling? Waar dienen ze voor?

### Recensie:

Via de pagina [www.tijldamen.com/recensie](http://www.tijldamen.com/recensie) kunt u met de kinderen invullen wat jullie van de voorstelling vonden. Kunnen de kinderen hun mening motiveren?

### Tekenopdracht: Welke artiest ben jij?

- Op [www.tijldamen.com/schoolpleintour](http://www.tijldamen.com/schoolpleintour) kunt u een kleurplaat downloaden. Daarop staat de theaterbus van Tijn, maar dan met een leeg podium!  
Laat kinderen zichzelf als artiest tekenen op het podium in de bus van Tijn. Welk instrument houden ze vast? Of misschien doen ze iets heel anders op het podium waarin ze goed zijn? Vooraf kunt u bespreken: wat kun je allemaal laten zien/doen op een podium?
- Op de bus van Tijn staat 'Muziek Theater Interactie'. Welk drie woorden vinden de kinderen bij zichzelf als artiest passen? Laat hen die drie woorden schrijven/stempelen op de bus in het vlak links naast het podium.

### Meer liedjes:

Op mijn website vindt u onder [www.tijldamen.com/kinderliedjes](http://www.tijldamen.com/kinderliedjes) een uitgebreide, gratis toegankelijke database met liedjes, rijmpjes en ritmische spreekteksten over tal van onderwerpen. Veel liedjes zijn heel geschikt om aan te leren. Via de zoekfunctie kunt u filteren op leeftijd en onderwerp. Ieder liedje is voorzien van liedtekst, akkoorden en/of bladmuziek die u kunt downloaden als PDF.

### Radio Tijn:

Op [www.tijldamen.com/schoolpleintour](http://www.tijldamen.com/schoolpleintour) vindt u ook de button 'Radio Tijn'. Deze radio bevat een speellijst met ruim 3 uur aan kinderliedjes.

